

**L'Ente Nazionale per il Turismo del Marocco presenta
la terza edizione di AiM - Biennale Internazionale d'Arte**

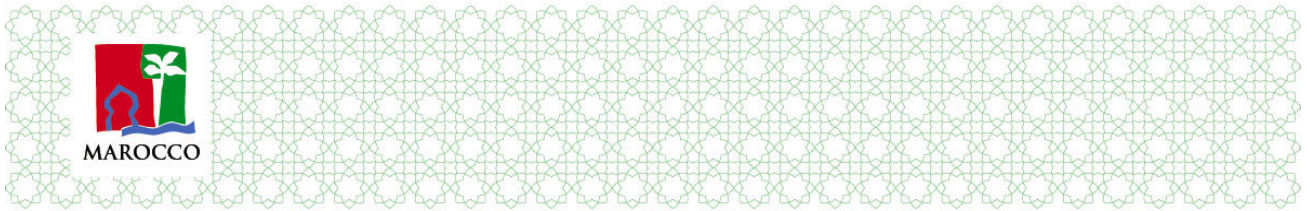
***La cinque giorni d'arte contemporanea si inaugura
il 19 novembre a Marrakech***

Marrakech si appresta ad ospitare la terza edizione di AiM, International Biennale, primo festival trilingue del Nord Africa (inglese, francese, arabo). La manifestazione multiculturale e multietnica è giunta alla sua terza edizione ed offre una combinazione di innovazione artistica declinata nelle arti visive, nella letteratura, nel cinema e un confronto diretto con gli artisti presenti alla rassegna. Questa sua natura moderna e coinvolgente permette alla rassegna di affermarsi nel panorama artistico internazionale, candidando Marrakech a nuova destinazione dell'avanguardia artistica al pari di Venezia, Edimburgo e Miami.

Per cinque giorni la città di Marrakech diventerà l'ombelico culturale del Nord Africa. Sarà animata da dibattiti, letture, proiezioni e spettacoli, con un ambizioso programma che darà spazio ai giovani artisti ospiti della Biennale provenienti da tutto il mondo.

Il principale appuntamento della cinque giorni d'innovazione artistica è "A proposal for articulating works and places" curata da Abdellah Karroum (critico d'arte e curatore indipendente tra Parigi e Rabat). Si tratta di una mostra molto particolare poiché i gli artisti coinvolti saranno invitati a vivere i luoghi della città e reinterpretarli trasformandoli da luoghi di esposizione a spazi di sperimentazione visiva. La mostra sarà ospitata in posti differenti: presso il Palais Bahia, al Royal Theatre ed in punti sia pubblici che privati della città. Tutte queste performance artistiche saranno documentate e accessibili da Radio22 (www.works-and-places.appartement22.com), che per l'occasione installerà il Radio Apartment 22 studio in Marrakech per l'avvio della manifestazione. Questa mostra sarà visibile a Marrakech fino al 19 gennaio 2010.

Il programma letterario della Biennale è organizzato da Simon Prosser, direttore di Hamish Hamilton & Penguin, Abdellah Taia, autore di "Salvation Army, an Arab Melancholy & My Morocco, e Alexandra Pringle, direttore di Bloomsbury Publishing. La direzione del programma cinematografico di AiM (Arts in Marrakech) è stato realizzato, invece, in partnership con ESAV, Ecole Supérieure des Art Visuels (l'unica scuola di cinema e arti visive del Nord Africa) sotto la direzione di Vincent Melilli, Alan Yentob (direttore creativo di BBC) a Stuart Comer (curatore Film al Tate Modern).



Tra gli appuntamenti in calendario:

- Conversazioni di Julien Schnabel con Alan Yentob
- Simposio all'Ecole Supérieure des Arts Visuels , "Documentary film – a view of reality or how filmmakers impose their realities?"
- Dibattito con il regista James Marsh seguito da uno screening del film 'Man On Wire', vincitore del premio Oscar
- Proiezione al Royal Theatre: Isaac Julien illustrerà il suo film "Western Union: Small Boats"
- Dibattito letterario con la partecipazione Ahdaf Soueif, Andrew O'Hagan, Abdellah Taia, Sanaa El Aji & Barbara Trapido
- "Stories of Order & Disorder", creato e diretto da Julien Fisera e Laurent Berger
- "Taverna Especial", allo storico riad Kssour Agafay prodotto dalla Fondazione Sketch Gallery
- "Tea Party" al Riad Magi, con musica, poesia e una mostra fotografica organizzata da Maggie Perry

E' possibile visualizzare il programma completo delle manifestazioni sul sito:

www.aimbiennale.org

E avere notizie dettagliate su Marrakech sul sito: www.marrakech.travel

Per maggiori informazioni:

Ente Nazionale per il Turismo del Marocco

Elena Foggini 02 58303633 - elena.foggini@turismomarocco.it

www.visitmorocco.com - www.marrakech.travel

D'Antona & Partners

Strategie di Comunicazione

Sabrina Viotti 02.85457048 - s.viotti@dandp.it

Marianna Lovagnini 02.85457040 - m.lovagnini@dandp.it